

CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

SAWA ENTRESIGLOS



1 al 3 de diciembre de 2009

SALÓN DE ACTOS. BIBLIOTECA NACIONAL

El presente ciclo de conferencias y mesas redondas analiza, en tres secciones temáticas y con la intervención de reconocidos especialistas, el momento histórico crucial que supuso la *Edad de Plata* de la cultura española desde la perspectiva de aquel mítico personaje que fue Alejandro Sawa, cuya vida fue literaturizada con el nombre interpuesto de Max Estrella, gracias a su buen amigo Valle-Inclán.

Nacido en Sevilla y criado en Málaga, la vida de este escritor de ascendencia griega, representante prototípico de la literatura de entresiglos, recorre una etapa decisiva en la historia de España, coincidente con la crisis finisecular. Sus cientos de artículos periodísticos dan testimonio de ello. Y sus novelas, de un naturalismo radical, nos hablan de otra época en la historia de nuestras letras. Pero Alejandro Sawa fue, por encima de todo, un “andaluz hiperbólico” que se bebió la vida a sorbos en las tertulias de los cafés de Madrid y París persiguiendo sus iluminaciones en las sombras.

Amelina Correa

ORGANIZA

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES

COLABORA

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

DIRECTORA

Amelina Correa Ramón

MARTES

1

“SOMBRAS EN LAS SOMBRAS DE UN RINCÓN”:
EL (SUB)MUNDO DE LA BOHEMIA EN LA ÉPOCA DE SAWA

19:00 Conferencia: **Alejandro Sawa, “un monarca de la bohemia”. Patologías y semblanzas del artista finisecular.**
Richard Cardwell (UNIVERSITY OF NOTTINGHAM)

19:45 *Tour de force*: **Bohemia vs. Golfemia: “Lo bello no es sino el primer grado de lo terrible”.**
• **Antonio Cruz Casado** (REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA)
• **Mauricio Wiesenthal** (ESCRITOR)

MIÉRCOLES

2

AQUEL FIN DE SIGLO: DE LAS CRISIS
TAMBIÉN SE RENACE

19:00 Conferencia: **Entre el positivismo y el simbolismo: Alejandro Sawa.**
Luis Antonio de Villena (ESCRITOR)

19:45 *Tour de force*: **“En estos días menguados”. España ca. 1900.**
• **José García-Velasco**
(CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS)
• **Francisco Gutiérrez Carbajo**
(UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA)

JUEVES

3

“EL PAÑO DE LÁGRIMAS DE LOS MENESTEROSOS”:
Prensa y literatura de los siglos XIX al XX

19:00 Conferencia: **Nuevos retos y nuevos medios del escritor en el fin de siglo.**
Pilar Celma (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

19:45 *Tour de force*: **“Espuma de champaña, fuego de virutas...”**
• **Luis Alberto de Cuenca**
(CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS)
• **Alberto Sánchez Álvarez-Insúa**
(CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS)

ORGANIZA



COLABORA

